

努力耕耘 靜待花開 同心灌溉 跨步未來

葉懿寶校長



銀禧校慶活動中重遇昔日戰友，一班並肩作戰多年的好同事，也有經歷高低起跌的畢業生家長。少部份家長因孩子畢業後發展尚算順利，賺了點錢，懂得孝順，來時也就堆滿笑臉，充滿感恩情懷；但有些家長卻是滿臉滄桑，欲言又止，但卻仍然懂得緊握我們的手，彷彿只有我們能理解他們內心的苦澀。的確，與同事、學生、家長同行共進多年，早已建立深厚的感情。為了孩子，大家都默默努力耕耘，不管有沒有收成，只靜待花開。

不止一位來賓及家長向我表示，學校很美啊，其中一位甚至對我說，學校美得像位新娘子。事實上，我也十分認同他們的感受，學校真的變得很美。銀禧校慶的主題「以愛孕育豐盛生命」，除了在校慶特刊、壁報、裝置等呈現主題，也構思以「流動藝術」形式，演繹出種子茁壯成長的故事。

當初構思「流動藝術」沒有特定的舞台，那麼整間學校，包括禮堂、走廊、大堂、樓梯、兩天操場及操場都是舞台。總之大家一走進校園，已是進入了舞台，同時是其中一個角色，見證著種子如何成長。在整校同心協力，及綜藝發展組老師的帶動下，每個角落，不論是由紗織作品裝置成的「泥土走廊」；抑或用藍絲帶及無數充滿動感的海底生物，拼砌成的「水之廊」；還有用反光的物料，經師生悉心設計而成的「光之廊」；及用不少充氣物料、風車及熱氣球裝置，讓我們感受空氣流動的「風之廊」，真的迎來習習涼風。而最震撼的，是由所有學生參與製作，以綠葉及花傘裝置而成的「生機勃勃」及「繁花錦繡」。這一點一滴的設計固然震撼人心，那一幕幕的動人演繹，不論是皮影戲、非洲鼓樂、傘舞、彩虹鐘演奏、中國舞與現代舞，都很細膩地讓我們感受到種子的培育真的不容易。設計者心靈的美，表演者真誠的美、來賓及家長懷著愛與欣賞之美，讓整校美得像個新娘子。

「銀禧校慶專題分享暨新書發佈會」雖然對象是業界同工，然而分享的幾本書刊，包括言語治療師主編的《社交一點通》；探索以不同教學策略去改善學習效能的《以行動研究 提升教學專業》；自製繪本故事《探外婆》；宿舍家長在工作中分享成長的小故事《付出愛、感受愛》，都是教職員以無限愛心，懷著勇氣與承擔去分享在工作的成果與感受。當中付出多少心血，無怪乎來賓都說學校很美，從書刊的文字與圖片中，我總感受到躍動著的美。還有每個展覽室，每份展示品，每位師生示範，都是教職員的心血結晶，他們將教學及訓練場景，真實地呈現在大家眼前。

銀禧校慶的美，不在乎外表，而是活生生地見到學生的成長、家長的認同、前輩及來賓對特殊教育的支持、教職員在努力耕耘後那份自信與滿足感。樂進的有心人，為了培育我們的孩子，大家要每天像個新娘子，懷著那份抱負和愛，以心靈的美去感染別人，願同心灌溉，跨步未來。