

香港美術教育

HongKong Art Education Journal

期刊

# VISUAL ARTS

## 視覺藝術

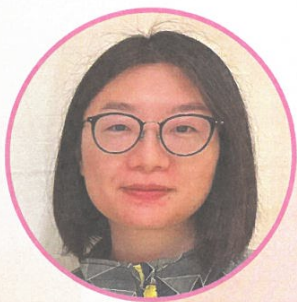
教 師 表 揚 計 劃

二零二二年 第二期  
2022 ISSUE 2

## 第三屆主題 價值教育

卓越表現獎得獎教師：

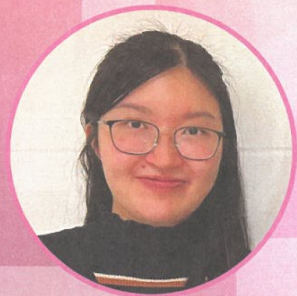
# 明愛樂進學校



鄒汶芯老師



王嘉茵老師



黃芷琪老師

### 把生命教育融入藝術教育中， 以生命影響生命

明愛樂進學校是一所中度智障兒童學校，為六至十八歲學童提供教育服務。負責教授視覺藝術科的鄒汶芯老師、王嘉茵老師和黃芷琪老師一直以來都致力在學校推廣多元藝術的概念。三位老師相信藝術教育可以帶來創造性及無限性，能引導有特殊學習需要的學生及其家長，以及社區人士思考如何認識生命，發現生命的美。老師們於近年推動正向生命教育藝術共融計劃，為學生搭建不同的平台展現藝術才能，期望社區人士從學生展示的創作和分享中消解歧見，達到真正共融。

正向生命教育藝術共融計劃是參考美國正向心理學之父沙利文博士 (Dr. Martin Seligman) 提出的理論，學校以六種人性正向元素，包括智慧與知識、勇氣、靈性及超越、仁愛、公義和節制等美德推動正向生命教育與藝術共融計劃。在課程中，學生以藝術角度重新認識及欣賞自己，學校經常向社會人士展示學生的學習成果，發掘特殊學習需要學生的亮點，傳遞正向生命的態度和價值觀。學校就此計劃錄製正向生命藝術共融計劃主題曲和動畫，讓老師負責作曲填詞，學生、家長和教職員合唱，以歌曲的方式將正向能量傳遞給普羅大眾。除此之外，學校更出版一套六冊的繪本，名為「愛生命・愛藝術」，以智慧、勇氣、靈性超越、仁愛、公義和自律六個「正向生命元素」為主題的繪本故事。圖文均由學校師生共同創作，記錄了六位學生、家長及教職員的真實生活經驗，讓外界了解有特殊學習需要的學生生活。





正向生命教育藝術共融計劃不但針對學生提升藝術涵養，對老師也有益處。老師可以學習更多不同的藝術技巧，豐富多元的藝術活動不單能提升學生參與藝術創造的動機，更能提升他們的藝術涵養。在鑽研不同的技巧過程中，老師學習皮影戲、和諧粉彩及菲林攝影的技巧，再教授專業技巧予學生，師生共同進步，教學相長，把生命教育融入藝術教育中，以生命影響生命。

在日常的教學裡，為了讓學生清楚明白及認識如何利用不同媒介進行創作，老師會以「結構化教學」方式教導學生，由認識工具開始，然後示範需要的技巧，才讓學生開始創作。當學生完成作品後，會要求學生一同評賞，學生互相評賞對方的作品，以收拾和清潔用具作結。學生在視藝課堂所接觸的媒介也十分多元，如陶藝、裝置藝術和黑光光影等。學生體驗不同形式的創作、視覺藝術知識及演繹技巧，培養學生的創意、思維、群體相處技巧、評賞及審美能力。同時，學校自設有「陶藝『功』房」，邀請社區人士、家長義工和學生一同創作，體驗陶藝樂趣。而在疫情期間，老師們也想盡方法，讓家長及學生在家中也能參與藝術活動，多次舉辦填色活動比賽，也遙距實時教授學生繪畫自畫像。



為了讓學生提升自信心，老師們會為學生舉辦展覽，向市民大眾展示學生的藝術創作。學校提倡「共融在社區」就是最重要的一環，孩子的作品能夠被社會人士認同和了解，除了打破大眾對孩子的刻板印象，又能藉著多元的藝術形式，讓這一股正能量感染社區人士。明愛樂進學校讓藝術成為社區人士與孩子的溝通橋樑，讓有特殊學習需要的學生被邊緣化的議題帶到社區，逐步讓大眾了解他們的生活，促進共融。